

Rodrigo Tubelo



Avaliação dos sinais vitais

Pulso

Frequência Respiratória

Pressão Arterial



Avaliação dos sinais vitais

Pulso

1. Coloque a extremidade de dois dedos sobre a artéria carotídea, pressionando suavemente;
2. Avalie o volume do pulso como forte (cheio) ou fraco (filiforme);
3. Avalie o ritmo cardíaco: regular ou irregular;
4. Avalie a Frequência Cardíaca: conte o numero de batimentos em 30 segundos e multiplique por 2.

Avaliação dos sinais vitais

Pulso

Significado e Risco Clínico

A Frequência Cardíaca normal de um adulto em repouso situa-se na faixa de 60 a 100 batimentos por minuto, sendo geralmente mais baixa em um atleta bem condicionado.

Idade	Batimentos/minuto
Bebês	100-170
Crianças de 2 a 10 anos	70-120
Crianças >10 anos e adultos	60-100



Avaliação dos sinais vitais

Frequência Respiratória

A Frequência Respiratória deve ser monitorizada imediatamente após a avaliação do pulso:

1. Mantenha os dedos sobre a artéria carotídea;
2. Conte o número de incursões respiratórias, observando a elevação e o abaixamento da caixa torácica;
3. Avalie a frequência: conte o número de incursões em 30 segundos e multiplique por 2.
4. Compare com os valores normais.

Avaliação dos sinais vitais

Frequência Respiratória

Significado e Risco Clínico

Na clínica odontológica, o aumento da frequência respiratória pode ser observado na síndrome de hiperventilação gerada por quadros de ansiedade aguda.

Idade (anos)	FR/minuto
0	30 a 40
1-2	25 a 30
2-8	20 a 25
8-12	18 a 20
Adultos	14 a 18

Frequência Respiratória (FR), em repouso, em função da idade

Avaliação dos sinais vitais

Existem duas técnicas de avaliação:

Pressão Arterial

Método Auscultatório

Método Oscilométrico

1. Coloque o paciente na posição sentada;
2. Deixe-o descansar por 5 minutos em ambiente calmo e de temperatura agradável;
3. Explique o procedimento;
4. Certifique-se de que o paciente não esteja com a bexiga cheia e não tenha, nos últimos 30 minutos: praticado exercícios físicos; ingerido café, bebidas alcoólicas ou alimentos em excesso ou fumado.

Avaliação dos sinais vitais

Existem duas técnicas de avaliação:

Pressão Arterial

Método Auscultatório

Método Oscilométrico

5. Localize a Artéria Braquial por palpação;
6. Prenda o manguito firmemente cerca de 2 a 3 cm acima da fossa antecubital, centralizando a bolsa de borracha sobre a Artéria Braquial;
7. Mantenha o braço do paciente na altura do coração;
8. Palpe o pulso radial, posicione o estetoscópio sobre a Artéria Braquial e infle o manguito até o desaparecimento do som;
9. Faça a deflação com uma velocidade constante de 2 a 4 mmHg/segundo;

Avaliação dos sinais vitais

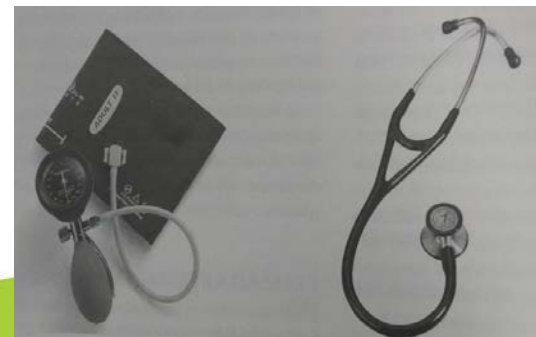
Existem duas técnicas de avaliação:

Pressão Arterial

Método Auscultatório

Método Oscilométrico

10. Determine a pressão sistólica máxima no momento do aparecimento do primeiro som;
11. Determine a pressão diastólica mínima no momento do desaparecimento do som;
12. Registre os valores das pressões sistólica e diastólica, o braço em que foi feito o exame e o horário.
13. Se necessário nova avaliação, aguarde 2 minutos.



Referência: Andrade, ED; Rinali, J. Emergências Médicas em Odontologia. 3ª Edição. Artes Médicas 2011.

Avaliação dos sinais vitais

Existem duas técnicas de avaliação:

Pressão Arterial

Método Auscultatório

Método Oscilométrico

Faz-se uso de um aparelho digital para a aferição.

É dispensado o uso de estetoscópio.

A exatidão varia em função do fabricante. É recomendável o uso de aparelhos validados pelas sociedades ou associações de cardiologia do país.



Avaliação dos sinais vitais

Pressão Arterial

Significado e Risco Clínico

Independentemente do método clínico de avaliação empregado, a interpretação clínica dos resultados é a mesma.

Categoria	Pressão arterial Sistólica (mmHg)	Pressão Arterial Diastólica (mmHg)
Normal	Menor que 120	Menor que 80
Pré-hipertensão	120-139	80-89
Hipertensão*		
Estágio 1	140-159	90-99
Estágio 2	Igual ou maior que 160	Igual ou maior que 100

* Com base na média de duas ou mais leituras, calculada em duas ou mais visitas, preferencialmente no mesmo horário do dia.