

# GUIA DO CONTEUDISTA

Diretrizes para produção de textos didáticos em EAD





# GUIA DO CONTEUDISTA

Diretrizes para produção de textos didáticos em EAD



**Copyright @ UFMA/UNA-SUS, 2011. Todos os direitos reservados. É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte e que não seja para venda ou para qualquer fim comercial. A responsabilidade pelos direitos autorais dos textos e imagens desta obra é da UNA-SUS, Unidade São Luís - MA.**

#### **PRODUÇÃO**

##### **EDITOR GERAL**

Christiana Leal Salgado  
Hudson Francisco de Assis Cardoso Santos

##### **REVISÃO TÉCNICA**

Christiana Leal Salgado  
Patrícia Maria Abreu Machado

##### **REVISÃO ORTOGRÁFICA**

Fabio Alex Matos Santos e Antonio Pedro Aragão

##### **PROJETO GRÁFICO**

Douglas Brandão França Junior

##### **NORMALIZAÇÃO**

Eudes Garcez de Souza Silva  
CRB 13º Região de Nº Registro – 453

#### **COLABORADORES**

Ana Emília de Figueiredo Oliveira  
Deborah Baesse  
Eurides Florindo Castro Jr.  
Fátima Gatinho  
Judith Rafaelle Oliveira Pinho  
Maiara Monteiro Marques Leite  
Natalino Salgado Filho  
Paola Trindade Garcia  
Patrícia Maria Abreu Machado  
Priscila Aquino  
Raissa Bezerra Palhano  
Roberta Azzolini  
Rômulo Martins França

Universidade Federal do Maranhão. UNASUS/UFMA

Guia do conteudista: diretrizes para produção de textos didáticos em EaD/Christiana Leal Salgado; Maiara Monteiro Marques Leite; Paola Trindade Garcia; Raissa Bezerra Palhano (Org.). - São Luís: EDUFMA, 2014.

22p. : il.  
ISBN.: 978-85-7862-370-8

1. Guia do conteudista. 2. Diretrizes. 3. Educação a distância. 4. UNA-SUS/UFMA. I. Oliveira, Ana Emília Figueiredo de. II. Salgado, Christiana Leal. III. Baesse, Deborah de Castro e Lima. II. Castro Junior, Eurides Florindo. III. Pinho, Judith Rafaelle Oliveira. IV. Machado, Patrícia Maria Abreu. V. Título.

CDU 37.018.43(036)

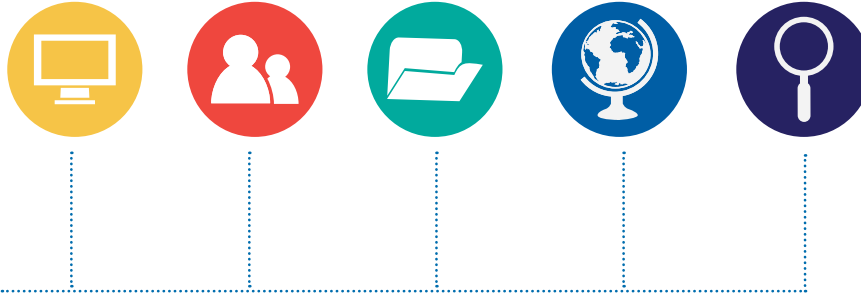
Esta obra recebeu apoio financeiro do Ministério da Saúde.  
Unidade UNA-SUS/UFMA: Rua Viana Vaz Nº 41 CEP: 65.020.660 Centro São Luís-MA.  
Site: [www.unasus.ufma.br](http://www.unasus.ufma.br)



# SUMÁRIO

O GUIA.....	7	Materiais complementares .....	15
O QUE É EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA? .....	8	Síntese da unidade.....	15
E QUANTO ÀS MODALIDADES DE EAD? .....	8	Glossário.....	16
QUEM É O PROFESSOR CONTEUDISTA?.....	9	Siglas .....	16
O QUE O PROFESSOR CONTEUDISTA DEVE FAZER?.....	9	Referências.....	16
QUAIS RECURSOS PEDAGÓGICOS ESTÃO DISPONÍVEIS? .....	10	Minicurriculo do professor .....	17
E QUANTO AO TEXTO DE EAD PROPRIAMENTE DITO, QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS? .....	11	COMO E QUANDO AS AVALIAÇÕES DEVEM SER FEITAS? .....	18
Apresentação da unidade .....	11	Questionários.....	18
Introdução.....	12	Casos clínicos e situações-problemas .....	19
Desenvolvimento.....	12	É PRECISO ASSINAR ALGUM TERMO DE RESPONSABILIDADE?....	21
		CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	22





## O GUIA

Contribuir com a construção de recursos educacionais. A frase sintetiza bem o propósito deste manual, isto é, orientar você a elaborar, de forma didática, materiais instrucionais adotados nos cursos a distância da UNA-SUS/UFMA.

A proposta é, sobretudo, oferecer aos profissionais do Sistema Único de Saúde (SUS), cursos de referência com conteúdos elaborados por doutores, mestres e especialistas. Busca-se, ainda, proximidade com a realidade local dos alunos, a partir de interações presenciais e a distância, a fim de promover capacitação em áreas estratégicas para o SUS.

Contamos com sua colaboração para essa parceria de trabalho.

Seja bem-vindo à nossa EQUIPE!

## O QUE É EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA?



A Educação a Distância (EAD) pode ser definida como um conjunto de métodos instrucionais, em que alunos e tutores estão distantes geograficamente, mas têm comunicação facilitada por intermédio das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs), além de assegurar a uniformidade das informações, privilegiar o aspecto de flexibilidade e fornecer ao usuário a autonomia no processo de aprendizagem.

## E QUANTO ÀS MODALIDADES DE EAD?

As modalidades de curso podem ser mediadas por tutores e autoinstrucionais.

## Cursos mediados por tutores

O tutor é responsável por facilitar o processo de aprendizagem e acompanhar o desempenho dos alunos durante o curso. Nesta modalidade poderão haver encontros presenciais ou não.

## Cursos autoinstrucionais

O aluno cursará sozinho pela internet e a própria plataforma dá um retorno imediato, por meio de comentários, *feedbacks* que acompanham o desempenho nas atividades oferecidas. Não são previstos momentos presenciais.



## QUEM É O PROFESSOR CONTEUDISTA ?



É o profissional que possui domínio sobre um determinado assunto. Geralmente esse professor é um doutor, mestre ou especialista, com experiência em áreas do conhecimento relacionadas aos objetos de estudo do conteúdo. A este profissional é solicitada a construção de um texto acerca de uma temática que contemple os objetivos pré-definidos para o módulo/unidade do curso.

## O QUE O PROFESSOR CONTEUDISTA DEVE FAZER?

- Produzir um texto sobre o tema do módulo/unidade, acordado previamente com a Coordenação Pedagógica e de Conteúdo, conforme os objetivos e ementa do curso;
- Empregar linguagem clara, objetiva e dialogada, adequada ao público-alvo do curso;
- Cada módulo é dividido em unidades. Cada unidade deve ser digitada em Word, contendo entre 15 e 25 páginas, fonte Arial e espaçamento entrelinhas 1,5;

- Referenciar todos os autores utilizados na produção do texto, de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);

- Elaborar exercícios referentes a cada unidade, sendo: dez questões objetivas, de múltipla escolha com cinco alternativas, com um *feedback* para cada uma; um roteiro de caso clínico ou um roteiro de situação-problema, seguidas das referências utilizadas na elaboração das questões.

As condições gerais para elaboração dos materiais estarão expressas no termo de compromisso para elaboração de conteúdo firmado entre o conteudista e a UNA-SUS/UFMA.

O planejamento do módulo/unidade a ser elaborado por cada conteudista será disponibilizado por e-mail pela Coordenação Pedagógica do Curso.

## QUAIS RECURSOS PEDAGÓGICOS ESTÃO DISPONÍVEIS?



O texto que você vai construir subsidiará a elaboração de recursos pedagógicos utilizados na EAD, conforme as seguintes descrições:

- **Livros on-line:** são os livros que possuem recursos interativos, contendo, de forma resumida, os principais conteúdos do assunto abordado e objetivam facilitar a leitura. Podem ser facilmente acessados de *tablets* e *smartphones*, assim como disponibilizados de forma *offline* por meio de aplicativos com *Web Desing* responsivo.
- **Livros off-line:** são textos em formato PDF que abordam de modo mais detalhado o conteúdo a ser estudado, podendo ser impresso.
- **Fórum de discussão:** este é um espaço interativo utilizado pelos alunos e mediado pelo tutor no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), para promover debates a partir de uma questão norteadora, caso clínico ou uma situação-problema.
- **Animações gráficas:** publicação gráfica que inclui suporte para GIF animado, PNG, linguagem em HTML, entre outros que possibilitam movimentação das figuras e de outros recursos utilizados no AVA.
- **Histórias em quadrinhos, charges, cartoon:** enredo representado em forma de balões, contendo personagens, ilustrações de tempo e espaço, em que as imagens assumem papel de destaque. É um recurso lúdico utilizado no processo de ensino-aprendizagem.
- **Vídeos:** recurso audiovisual. Por exemplo: entrevistas com especialistas com foco em temas relacionados à proposta do curso ou apresentação de situações-problemas.
- **Podcast:** são arquivos de áudio transmitidos via internet.
- **Radionovela:** narrativa sonora criada a partir de um roteiro com uma temática previamente definida.
- **Games:** jogos eletrônicos com o objetivo de fixação do conteúdo trabalhado.

## E QUANTO AO TEXTO DE EAD PROPRIAMENTE DITO, QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS?

Para que os textos tenham características utilizadas na educação a distância e atendam ao padrão adotado pela UNA-SUS/UFMA, disponibilizamos abaixo elementos textuais e tópicos determinados a serem desenvolvidos pelo conteudista, bem como esclarecemos como eles são trabalhados.

### Apresentação da unidade

A apresentação orienta o aluno quanto ao conteúdo previsto para cada unidade. Além disso, ao final, os objetivos devem ser descritos de forma clara. A apresentação deve ser breve, em **no máximo dois parágrafos**.

Por exemplo:



The screenshot shows a digital interface for a course unit. At the top, it says "Unidade 1" and "Atenção à saúde da criança no primeiro ano de vida". Below this, there are navigation icons and a page number "33". The main heading is "Apresentação". To the left of the text is an illustration of a female doctor in a white coat holding a baby. The text reads: "Olá, caro(a) aluno(a)!" followed by a paragraph about the unit's focus on child health in the first year of life, mentioning growth, development, and consultations with a Family Health Strategy (ESF) worker. It also emphasizes the importance of a physical exam for newborns and building trust with the family. The text ends with "Bons estudos." and a green checkmark icon labeled "Objetivo".

## Introdução

Este tópico difere da apresentação, pois nele é explorada a importância do estudo de forma contextualizada, a fim de despertar o interesse do aluno, envolvendo-o na temática. Além disso, na introdução, você pode deixar claro os conceitos que serão desenvolvidos no decorrer do estudo.

## Desenvolvimento

É no desenvolvimento que o conteudista elabora o conteúdo propriamente dito, o qual é adequado para a construção dos livros *on-line* e *off-line* que, posteriormente, são disponibilizados aos alunos no Ambiente Virtual de Aprendizagem do curso (AVA).

No corpo do trabalho é preciso discorrer de maneira clara, concisa, em tom de conversação, permitindo que o aluno tenha facilidade na compreensão do assunto abordado, sem perder de vista, também, os critérios científicos, como as referências bibliográficas atualizadas, que conferem maior credibilidade ao conteúdo produzido.

Sempre que possível você deve fomentar uma reflexão e convidar o aluno a dialogar sobre o assunto discorrido, ou citar exemplos práticos, bem como oferecer elementos para sua conscientização. O intuito é indagá-lo sobre como proceder diante de problematizações levantadas. Lembrando que o foco da educação a distância é a interação.

Para que o material didático atinja esse objetivo, você deve destacar ao longo do texto aspectos que merecem maior atenção do aluno, por meio de caixas de textos e ícones pedagógicos.

Apresentamos a seguir os ícones pedagógicos que devem constar nos textos produzidos :

 **Atenção**

Neste espaço, você pode inserir informações adicionais, complementares ao conteúdo exposto, como tabelas, gráficos, ressalvas sobre o conteúdo, contraindicações de um medicamento. Por fim, alguma comunicação que seja uma chamada de atenção ao aluno para a importância do tema.

 **Vamos praticar**

Aqui se insere indicações de atividades práticas que o aluno pode fazer em seu local de trabalho. Foque nas atividades relacionadas ao “fazer”. *Exemplo: “Que tal criar o ‘mapa inteligente’ do seu território? É uma maneira simples de você e sua equipe planejarem ações e avaliar riscos, bem como identificar os equipamentos sociais de seu território. Reúna sua equipe e mãos à obra”.*

 **Saiba mais**

O ícone “**Saiba mais**” não é um parágrafo ou um texto, trata-se de um link externo para um material extra. A ideia é trazer ao longo do texto links em que o aluno possa clicar e ser direcionado a uma leitura complementar, como sites de sociedades específicas, artigos científicos, documentos ministeriais etc. Ele não precisa aparecer apenas no fim da unidade.

*Exemplo: “Acesse mais informações sobre o Programa Saúde na Escola, clicando aqui: <http://goo.gl/MDTiYg>*

 **Reflita comigo**

Neste botão você deve incentivar o pensamento crítico do aluno, trazendo questionamentos e reflexões acerca do conteúdo estudado. *Exemplo: Como a equipe de saúde pode atuar para reduzir o medo/preconceito em relação à vacina nos idosos?*

Lembramos que o foco do conteúdo é a aprendizagem do aluno. Diante disso, separamos algumas orientações às quais você deve seguir durante a construção do texto:

- ✓ Leve em consideração a ementa do módulo ou objetivo da unidade que você irá escrever;
- ✓ Tenha sempre em mente o público-alvo do curso. Quando for direcionado para médicos, dê um enfoque clínico, como prescrição/farmacoterapia. Se o curso for voltado para um público multiprofissional o enfoque psicossocial deverá ser utilizado;
- ✓ Utilize as cartilhas do Ministério da Saúde como fonte de referência bibliográfica;
- ✓ Observe que esse texto é didático, não sendo um artigo científico, *paper*, ou outras produções. Utilize uma linguagem acessível;
- ✓ Seja objetivo. Um texto com muitos conceitos não implica necessariamente em mais conhecimento. O aluno pode não saber discernir os conceitos mais importantes;
- ✓ Evite usar expressões como "abaixo", "acima", pois o texto pode mudar de posição durante a diagramação. Prefira usar a expressão "a seguir", por exemplo;
- ✓ Utilize o itálico apenas para destacar palavras estrangeiras e/ou expressões técnico-científicas;
- ✓ Referencie. Conhecer a procedência das informações é importante para o aluno se aprofundar na temática estudada;
- ✓ Busque estabelecer relação entre o conteúdo e a realidade da prática assistencial, o que pode ser feito por meio de exemplos reais;
- ✓ Leve em consideração que o aluno estuda, geralmente, sozinho. Dessa forma, o texto precisa ser instigante, despertar atenção;
- ✓ Inclua perguntas ao longo do texto, pois elas estimulam o aluno a ser mais ativo;
- ✓ Indique tabelas, infográficos, imagens, vídeos, questionários que possam auxiliar o aluno em sua prática profissional, estimulando-o na aplicabilidade dos conceitos estudados. Todos estes materiais devem ser referenciados;
- ✓ Utilize recursos visuais. A utilização de charges, quadros, figuras, dentre outros, colabora para a compreensão do conteúdo. É preciso que os recursos visuais estejam de acordo com o texto escrito e sejam apresentadas suas referências/fontes.

## Materiais complementares

Neste item sugira outras leituras a fim de ampliar ou fundamentar melhor determinado assunto. Fique à vontade também para sugerir filmes, vídeos e outros recursos que possam auxiliar o aprendizado do aluno de forma contextualizada.

Esses materiais podem ser utilizados no ícone pedagógico “Saiba mais”. Para tornar essas recomendações interessantes, faça breves comentários sobre as referências indicadas.

## Síntese da unidade

Neste tópico é importante apresentar ao aluno um resumo do conteúdo que foi abordado. Deve ter no **máximo dois parágrafos**, com a utilização de uma linguagem clara e fazendo uma relação com os objetivos propostos pela unidade.

Segue o exemplo:


Provab :: Módulo 3 :: Atenção Integral em Saúde da Criança I

**Unidade 3**    Alimentação e Imunização

← 35 →

---

### Síntese da unidade



Nesta unidade, foram abordados temas relativos à amamentação, nutrição e imunização da criança. Além disso, foram destacados aspectos sobre os principais agravos nutricionais: anemia, deficiência de ferro, deficiência de iodo, deficiência de vitamina A e obesidade.

Esperamos que você tenha conseguido apreender a importância dessas temáticas para o desenvolvimento saudável da criança e que os assuntos aqui abordados possam auxiliar a sua prática na Atenção Básica.

Até o próximo estudo!

## Glossário

É necessário apresentar um glossário aos alunos, a fim de esclarecer termos técnicos e não utilizados habitualmente. Os termos a serem descritos no glossário deverão ser apresentados em caixa-alta e em negrito no decorrer do texto.



## Siglas

As siglas deverão estar entre parênteses após a descrição por extenso no momento de sua primeira citação. Em seguida, o autor fica livre para usar somente a sigla no decorrer do texto. Ao final de cada material, deve ser apresentada uma lista com todas as siglas utilizadas, acompanhadas de seu respectivo significado.

## Referências

Os parágrafos devem ser referenciados. Ao final do texto, todas as referências citadas devem ser apresentadas neste item, conforme as normas da ABNT. Utilize referências atuais e se possível dos últimos cinco anos.

Exemplo:

Autor. Título. Edição (a partir da 2<sup>a</sup>). Cidade: Editora, ano de publicação.

NOGUEIRA, R. P. A saúde pelo avesso. Natal: Seminare, 2003.



Abaixo, disponibilizamos um modelo de livro on-line com a indicação do ícone que sinaliza a presença das referências no material.

## Minicurriculo do professor



Deve ser breve e conter os principais títulos e experiências profissionais na área do módulo/unidade em questão.

Exemplo:

(Nome completo do autor)

Psiquiatra, pela Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo. Livre Docente do Departamento de Psiquiatria da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo. Coordenador do Programa Terceira Idade - Instituto de Psiquiatria (Proter) - HCFMUSP, e do Centro de Referência em Distúrbios Cognitivos (Ceredic). Doutor em medicina na área de concentração. Tem experiência na área de Medicina, com ênfase em Psiquiatria Geriátrica.

**Unidade 1** Atenção Integral à saúde do adulto

Apresentação

A população adulta representa uma parcela significativa da população assistida pelas equipes da ESF. Isso decorre das mudanças demográficas que vêm ocorrendo nas últimas décadas no Brasil, relacionadas à queda da mortalidade infantil e da fecundidade, ao aumento da expectativa de vida, assim como aos movimentos migratórios e de urbanização que levaram a um significativo aumento do número de adultos e idosos (LIMA, 2011 ).

Nesta unidade, serão discutidas as interfaces políticas e instrucionais que tratam a temática dos principais problemas de saúde voltados ao adulto, destacando-se aquelas relacionadas à saúde do homem, com o intuito de fortalecer as ações que buscam o controle desses agravos e promovam mais saúde a esta população. Deseja-se que essas informações funcionem como diretrizes básicas norteadoras das atividades relacionadas ao cuidado integral ao adulto pela sua equipe.

Bons estudos!

Objetivo ✓

Referências 

66

## COMO E QUANDO AS AVALIAÇÕES DEVEM SER FEITAS?

O conteudista deve elaborar, ao final de cada unidade, atividades que avaliem o aprendizado do aluno. A seguir serão descritos os tipos de atividades a serem elaboradas, com alguns exemplos. Vale ressaltar que as avaliações devem levar em consideração o contexto educacional, ou seja, tipo de curso em questão (especialização, capacitação, autoinstrucional) e seu público-alvo.

### Questionários

Devem ser elaboradas dez questões objetivas, de múltipla escolha, com cinco alternativas a cada unidade produzida. É necessário listar as referências utilizadas na elaboração das questões.

**Cada alternativa** deve apresentar um *feedback* para que o aluno tenha ciência de seus erros e acertos.

Apresentamos ainda um exemplo de questão elaborada pelo conteudista com o *feedback* ao aluno em azul (erros e acertos). Solicitamos que a resposta correta seja sempre apresentada na primeira alternativa.

Exemplo:

**QUESTÃO:** Existem diversos padrões de consumo do álcool. Nos casos em que existe uma exposição prolongada ao uso, em que o indivíduo vivencia episódios repetidos de embriaguez, geralmente durando dois dias ou mais, trata-se de um:

- Binge drinking (*Neste padrão de consumo, a busca da embriaguez é geralmente obtida em detrimento da realização das atividades habituais diárias do indivíduo*).
- Beber moderado (*Este padrão corresponde a um uso moderado em termos de quantidade e que não costuma causar problemas ao indivíduo*).
- Beber recreativo (*Corresponde a um reduzido consumo de álcool em ocasiões especiais e esporádicas*).
- Beber pesado [*É definido em termos do consumo excessivo diário de certo volume de álcool (ex.: três doses por dia) ou pelo uso de certa quantidade de bebida alcoólica por ocasião (ex.: cinco doses por ocasião, ao menos uma vez por semana) ou até mesmo pelo uso diário de álcool*].
- Beber pesado episódico (*É definido como o uso de aproximadamente cinco ou mais doses em uma mesma ocasião*).

**Alternativa correta: LETRA A**

## Casos clínicos e situações-problemas

Ao final de cada unidade, é necessário elaborar um roteiro de caso clínico ou uma situação-problema. Quando o conteúdo for voltado para questões teóricas, você deve optar pela situação-problema. Ao abordar temas clínicos, elabore um caso clínico.

O caso clínico deve conter:

- Dados pessoais do paciente (nome fictício, idade, gênero, profissão, estado civil, naturalidade);
- Dados clínicos (queixa principal, história atual da doença, história pregressa, exame físico);
- Dados de história de vida (antecedentes pessoais e familiares);
- Diálogo: contextualização da situação clínica;
- Atividade: será feito um questionamento ao aluno a partir do caso clínico apresentado.

Exemplo: Caso clínico sobre álcool e outras drogas

TEMA
Álcool e outras drogas
DADOS PESSOAIS
<p>Nome: Eleonora            Idade: 40 anos            Sexo: feminino            Natural de São Luís - MA            Dados gerais: enfermeira, divorciada, duas filhas (8 e 10 anos de idade)</p>
QUEIXA PRINCIPAL
Ansiedade e prejuízo do sono
HISTÓRIA PREGRESSA
<p>A paciente relata ter passado, recentemente, por um difícil divórcio, após 14 anos de casamento. Refere sentir-se ansiosa com tudo, principalmente em relação a questões financeiras, ao bem-estar das filhas e ao desempenho no trabalho. Há aproximadamente três meses começou a fazer uso de álcool à noite para ajudá-la a dormir e a diminuir o estresse.</p> <p>O uso foi aumentando gradualmente; no início consumia em média duas a três taças de vinho por noite, mas, no último mês, em vários dias, consumiu cerca de uma garrafa por noite. Além da dificuldade de controlar o uso do álcool, a paciente refere dificuldades para adormecer.</p>

#### ANTECEDENTES PESSOAIS

Desde a infância, sente-se extremamente ansiosa em situações sociais, por vezes faltava em determinados compromissos para evitar sintomas de mal-estar físico (rubor facial, tremor, mal-estar) desencadeados nas ocasiões de exposição.

Aponta episódios de uso pesado de álcool quando adolescente e refere envolvimento em acidente de trânsito, sem vítimas, na época da faculdade, quando estava sob efeito do álcool.

#### ANTECEDENTES FAMILIARES

O pai era dependente de álcool.

#### HISTÓRIA SOCIAL

A paciente é enfermeira de formação, porém parou de trabalhar quando sua primeira filha nasceu. Há um ano tem trabalhado como enfermeira em uma escola infantil. Possui amigos próximos e é envolvida com a igreja de sua comunidade. Ultimamente, atividades envolvendo os familiares e a igreja têm sido prejudicadas.

#### ATIVIDADE

Ao final, sugerimos lançar uma questão ao aluno. Exemplo: "E você, aluno? Diante da situação clínica apresentada, qual seria sua conduta?"

Quanto à situação-problema, esta é lançada ao aluno de forma concisa e contextualiza brevemente o problema, convocando-o para responder questões objetivas ou discursivas. A situação-problema deve apresentar:

- Ambiente: descrição;
- Personagens: descrição;
- Diálogo: incluir no contexto do tema em questão;
- Atividade: questões a serem respondidas pelo aluno.

Exemplo: situação-problema sobre pactos e políticas para a saúde da criança

#### TEMA

Pactos e políticas para a saúde da criança

#### AMBIENTE

Diálogo entre a enfermeira e o médico da família na sala de reunião da Unidade de Saúde (ambos sentados ao redor de uma mesa).

#### PERSONAGENS

Enfermeira: Leila (enfermeira de meia-idade, usa óculos e um papel em suas mãos)

Médico: Dr. Júlio (médico entre 20-30 anos)

## DIÁLOGO

Enfª. Leila: Bom dia, Dr. Júlio.  
 Dr. Júlio: Bom dia, enfª. Leila.  
 Enfª. Leila: Dr. Júlio, nossa unidade de saúde está de parabéns.  
 Dr. Júlio: Por que, enfª. Leila?  
 Enfª. Leila: Nossa unidade conseguiu cumprir todas as metas do Programa Nacional de Melhoria do Acesso e da Qualidade da Atenção Básica (PMAQ).  
 Dr. Júlio: Que bom, enfª. Leila, estou muito feliz com essa notícia.  
 Enfª. Leila: O alcance desta meta deve-se ao planejamento e organização, principalmente na Saúde Materno Infantil, na qual existia grande dificuldade.  
 Dr. Júlio: Verdade, a Saúde Materno Infantil tem sido um grande desafio para nossa realidade, principalmente na Atenção Integral à Saúde da Criança.  
 Enfª. Leila: Redes prioritárias como a Rede Cegonha contribuíram bastante para o cumprimento desta meta.  
 Dr. Júlio: Com certeza, enfª. Leila, o cumprimento das metas do PMAQ ajudou a melhorar os indicadores de saúde de nossa unidade.  
 Enfª. Leila: Certamente.  
 Dr. Júlio: Vamos nos esforçar para melhorar ainda mais estes indicadores, principalmente o de mortalidade infantil.  
 Enfª. Leila: Dr. Júlio, aproveite a oportunidade para lembrar que esta semana iremos realizar o Programa Saúde na Escola.  
 Dr. Júlio: Claro, enfª. Leila. Agradeço por lembrar. Vou organizar minha agenda para cumprir com a avaliação periódica dos escolares de nossa área.

Diante deste diálogo entre a enfermeira Leila e o doutor Júlio, encontramos temas importantes como a Rede Cegonha, mortalidade infantil e Programa Saúde Escola.

## ATIVIDADE

Assim, a partir da situação-problema apresentada, responda as seguintes questões: (Aqui o conteudista deve elaborar, no mínimo, três perguntas).

O caso clínico ou a situação-problema poderão ser discutidos pelos alunos, juntamente com os tutores, por meio do fórum de discussão e/ou tarefas em que cada aluno deve se posicionar e estabelecer uma conduta frente ao caso apresentado, ou responder questões relacionadas ao tema .

## É PRECISO ASSINAR ALGUM TERMO DE RESPONSABILIDADE?

Sim. É de responsabilidade do conteudista:

- Assinatura do termo de compromisso para elaboração de conteúdo didático;
- Assinatura do contrato particular de produção de material didático e cessão de direitos autorais;
- Manter sigilo sobre o material produzido, estando expressamente proibida a divulgação, em qualquer meio de comunicação, de dados e informes relativos à documentação

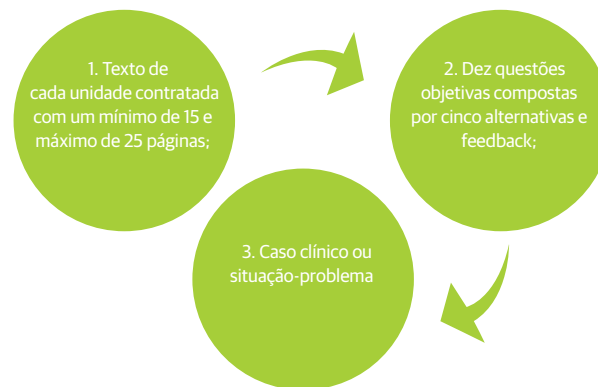
envolvida, salvo com expressa autorização escrita da UNA-SUS/UFMA;

- Declarar ciência que os textos cedidos à UNA-SUS/UFMA são de autoria própria, respeitando os princípios da Lei nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998 e conforme o contrato particular de produção de material didático e cessão de direitos autorais;
- Cumprimento dos prazos estabelecidos pela Coordenação Pedagógica do curso.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A construção do material didático no contexto da educação a distância assume papel relevante para a produção de conhecimento e alcance dos objetivos dos cursos da UNA-SUS/UFMA.

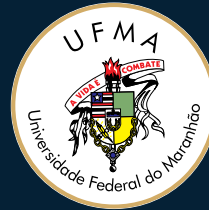
Ao final do seu trabalho, esperamos receber:



Finalmente, agradecemos sua colaboração nessa empreitada pela construção e disseminação do conhecimento. Encerramos este Guia com a expectativa de que ele sane as eventuais dúvidas de todo o processo.

Até breve!





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO**

**Reitor** - *Natalino Salgado Filho*

**Vice-Reitor** - *Antonio José Silva Oliveira*

**Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação** - *Fernando de Carvalho Silva*

**CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE - UFMA**

**Diretora** - *Nair Portela Silva Coutinho*

**COMITÊ GESTOR - UNA-SUS/UFMA**

**COORDENADORA GERAL**

*Ana Emília de Figueiredo Oliveira*

